

長野県男女共同参画センター(あいとぴあ) 照明設備概要

2017.4.1

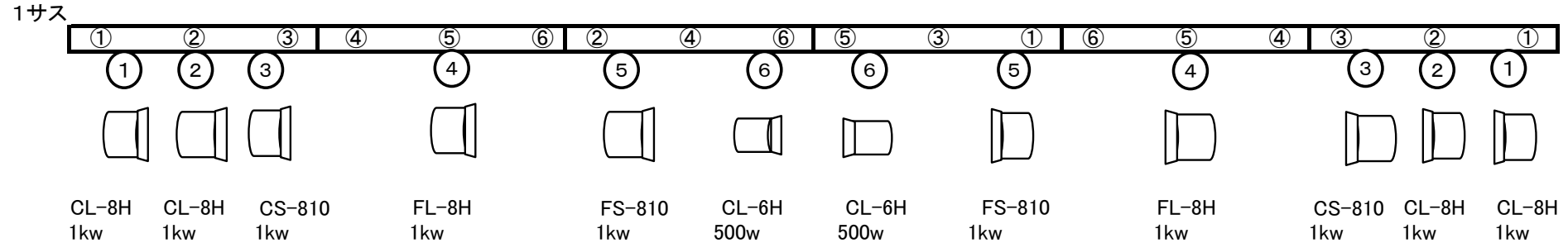
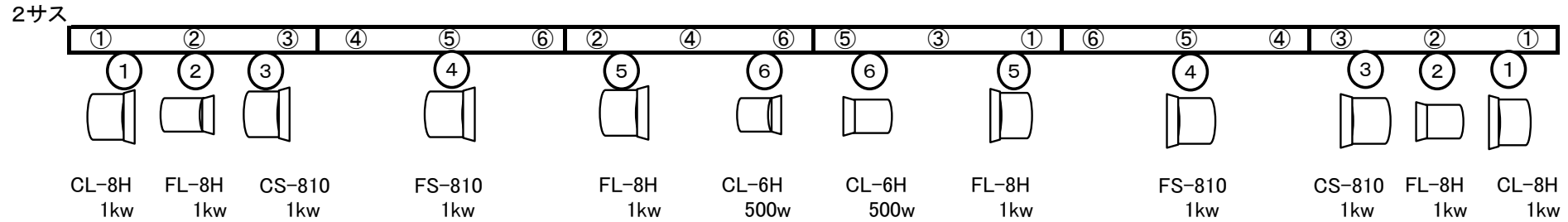
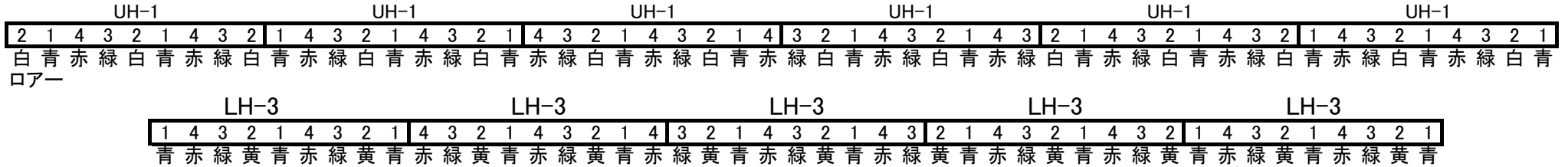
舞台上部(調光コンセントは30A-C型です。)

名称	調光回路	直回路	基本吊	備考
ボーダーライト	4KW x 4回路		150W x 9灯 x 6セット	
第1サスペンションライト	2KW x 6回路		1KW凸 x 6、1KWフレネル x 4、500W凸 x 2	
第2サスペンションライト	2KW x 6回路		1KW凸 x 4、1KWフレネル x 6、500W凸 x 2	
シーリングスポットライト	2KW x 4回路		1KW凸 x 8 (4グループ)	
アッパーホリゾンライト	4KW x 4回路		200W x 9灯 x 6セット	
ローアホリゾンライト	2KW x 4回路		150W x 4灯 x 5セット	
下手フロントサイドライト	2KW x 2回路		1KW凸 x 4	
上手フロントサイドライト	2KW x 2回路		1KW凸 x 4	
フォローピンスポット	2台		MIP-10L 1KW	
フォローピンスポット	2台		KJ-6L 400W	
フットライト	2KW x 4回路		60W x x 8セット	
天上反射板ライト	2KW x 6回路		300W x 9 x 3列	
脇舞台電源(150A)	200V x 100A x 2回線		単相3線	
	100V x 30A x 6回線		単相3線	

長野県男女共同参画センター(あいとぴあ) 舞台音響機材

設備リスト			
プロセニアスピーカー	VERIS 15-96/200Wcontinuous, 500W program (Height:27.2 inches ,Width:18.4 inches ,Depth:15.9 inches)	2	21.7Kg
サイドスピーカー	VERIS 35-94 MF 1 x 6.5-inch HF 1 x 1-inch (LF 1 x 15-inch,MF 1 x 6.5-inch,HF 1 x 1-inch)	2	27Kg
パワーアンプ	VICTOR PS-A2604D	3	150w X 4 (8Ω)
ミキシングエンジン	DME-24N	1	オーディオ入出力8ch
ミキシングコンソール	YAMAHA MG24/14FX	2	
スピーカー(ハネカエリ)	エレクトロボイス SX-300 (許容入力(プログラム):160W/インピーダンス:8ohms)	2	14.5Kg
スピーカースタンド	ラムサ TS-90T	2	
スピーカー(ハネカエリ)	ビクター PS-S505	2	
スピーカースタンド	ビクター PS-U500	2	
スピーカー(ハネカエリ)	ビクター SF-30C	2	
スピーカー(ハネカエリ)	松下 WS-A80 (許容入力(プログラム):800W/インピーダンス:8ohms)	2	7.5Kg
スピーカースタンド	松下 WS-SS150	2	
ワイヤレスアンプ	パナソニック WX-205	1	C11~C14
	パナソニック WX-282	1	B21~B26
ワイヤレスレシーバー	MAXON R8DB	2	
アンテナディストリビュータ	MAXON D8AB	1	
各種マイク関係			
ワイヤレスマイクロホン	MAXON H8B/SM58S	4	
ワイヤレスピンマイクロホン	MAXON T8B/MKE2	4	
マイクロホン	SHURE SM58LC	5	
	SHURE SM57LC	5	
	ナショナル WM-681	4	
	SHURE BETA58A	3	
ワイヤレスマイクロホン(ラムサ)	パナソニック WX-RB110-K	4	B11~B14
ワイヤレスマイクロホン	パナソニック WX-4100A	2	B21~B24
	パナソニック WX-4300A	1	B21~B26
	パナソニック WX-1500	2	C11~C14
	パナソニック WX-1600	2	C11~C14
マイクスタンド	K&M-210	5	ブーム
	K&M-200	3	ストレート
	K&M-259B	4	ショート
	各種	10	卓上
その他			
ヘッドフォン	ビクター HP-D801	1	
	ビクター HP-515	1	
ブルーレイレコーダー	シャープ BD-S570	1	
カセットデッキ	テクニクス RS-BXD501	2	
CDプレイヤー	ビクター XL-Z505	1	
ミニディスク	ナショナルSJ-MR100	1	

ホリゾン幕



ボーダーライト



長野県男女共同参画センター あいとびあ

